

Pure Schönheit

Saxofonistin Asya Fateyeva tritt bei den Neuburger Barockkonzerten auf. Und präsentiert die Beatles als Barockmusik.

Neuburg 1990 wurde Asya Fateyeva auf der Krim geboren, im Alter von 15 Jahren kam sie nach Deutschland, um klassisches Saxofon zu studieren. Ob frühbarockes Repertoire oder Bach, ob Musik der 1920er-Jahre von Erwin Schulhoff und Zeitgenossen oder – wie im Konzert am Samstag, 8. Oktober, um 20 Uhr in Neuburg – die Kombination aus Musik von Purcell und den Beatles: Mit ihrem Saxofon-Spiel überwindet Asya Fateyeva Zeit- und Stilgrenzen. Im Interview stellt sich die Musikerin vor.

Woher kommt Ihre Faszination für das Saxofon?

Asya Fateyeva: Als ich zehn oder elf Jahre alt war, besuchte ich einen Meisterkurs in Südfrankreich. Dort gaben die besten Professoren der Welt im Fach Saxofon verschiedene Kurse, an denen ich teilgenommen habe. Diese Begegnungen und die Erlebnisse von der Solo- bis zur Ensemble-Transkription war mein ganz persönliches Schlüsselerlebnis. Für mich war es ein Erleben der puren Schönheit, hat mich so unglaublich fasziniert und mich emotional erfasst.

Das Saxofon ist leider kein Instrument, das im Bereich der klassischen Musik eine tragende Rolle spielt. Warum glaubst Du, hat es sich hier nicht, wie im Jazz wirklich durchgesetzt?

Fateyeva: Da sind mehrere Aspekte zu benennen: Das Saxofon wurde leider zu spät erfunden, um im traditionellen Orchester von Beethoven präsent zu sein. Die Komponisten im 19. Jahrhundert hatten zudem nicht die Möglichkeit, Neu-

heiten schnell kennenzulernen. Damals gab es das Internet noch nicht und die Verbreitung von Informationen und vor allem von Neuheiten dauerte lang.

Die erste Saxophonklasse wurde für Adolphe Sax am Pariser Konservatorium eröffnet, allerdings wurde sie aus Geldmangel ein paar Jahre später wieder geschlossen und bis Mitte des 20. Jahrhunderts gab es gar kein eigenes Fach für das Saxofon. Erst mit Marcel Mule wurde eine Klasse für klassisches Saxofon wiedereröffnet.

Mit den Solowerken von Claude Debussy, Alexander Glazunov, Jacques Ibert und anderen ist aber bewiesen, dass das Saxofon seinen Platz im klassischen Repertoire hat. Dass im 21. Jahrhundert immer noch so viele Zweifel gegenüber dem klassischen Saxofon bestehen ist für mich immer noch sehr erstaunlich.

Beatles und Purcell. Pop und Barock. Darf man die Klassiker der Beatles verfremden, neu interpretieren, in die Barockzeit „übersetzen“ und Werken von Henry Purcell gegenüberstellen?

Fateyeva: Ja, heute darf man alles. Die meisten Arrangements der Beatles-Songs hat bei uns Bo Wiget geschaffen. Ich finde das ganz toll, denn er hat sie so arrangiert, dass sie wirklich gut zur lauten compagney BERLIN passen. Die Beatles-Bearbeitungen kann man als Kommentare, eigene Meinungen oder auch Reflexionen sehen. Durch eine Beziehung zum Song sowie eigene Gedanken wurde quasi eine Art Filter darübergelegt.

Einiges wird „vermollt“ und besticht durch einen zusätzlichen wunderbaren Humor. Ich finde, dass Musik leben soll. Sie wurde von lebenden Menschen komponiert – für lebende Menschen.

Die Songs „Another Girl“, „Because“ oder „Tomorrow never knows“ sind ja nicht unbedingt die bekanntesten Beatles-Songs. Warum habt Ihr eher die unbekannteren Songs gewählt?

Fateyeva: Da haben wir gar nicht so darauf geachtet. Wichtig für uns waren ganz andere Überlegungen: z. B. ist der Song „Tomorrow never knows“ ein lustiges Musikstück. Dieses Arrangement hat nicht Bo Wiget geschrieben, sondern unser Schlagzeuger Peter A. Bauer, der eher aus dem Jazz kommt. Er brachte genau eine Zeile mit und hat erklärt, dass er ein bisschen dies und ein bisschen das haben möchte. Die Herangehensweise war total frei.

Ihr habt die Beatles in die Vergangenheit und sie mit Henry Purcell zusammengebracht. Wie findet man die gemeinsame Sprache zwischen Barock und Pop?

Fateyeva: Die lauten compagney BERLIN ist ein Spitzenensemble und wir haben uns auch nicht viele Gedanken gemacht. Barock ist kein Museumsexponat. Die Barockmusik war und ist sehr lebendig. Da ist Pop schon sehr nah am barocken Spirit.

Das Saxofon wurde 145 Jahre nach Purcells Tod erfunden und 120 Jahre vor dem Auftauchen der Beatles. Kann man das Saxofon deshalb als eine Art Bindeglied zwischen den beiden Epochen ansehen?

Fateyeva: Ja, tatsächlich. Adolphe Sax hat das Saxofon 1842 erfunden, weil er auf der Suche nach einem Blasinstrument war, welches im Charakter seiner Stimme den Streichinstrumenten nahekommt, aber mehr Tragkraft und Intensität besitzt als diese. Deswegen passt das Saxofon so gut dazu, denn es ist eine Mischung aus Zink, Flöte und Oboe. Das Saxofon ist wie ein Chamäleon und diese Eigenschaft ist sehr dankbar.

Du legst dich nicht auf ein Genre fest. Und du darfst Musik von Henry Purcell und die Beatles neu interpretieren? Was fasziniert Dich daran?

Fateyeva: Ganz vieles: Das Zusammenspiel mit der lauten compagney BERLIN, diese frische und lebendige Musik, das Wunderbare, dass nicht alles festgelegt ist, jedes Konzert klingt teilweise anders. Genau das fasziniert mich an diesem Projekt.

Interview: Jutta Dieing

Eintrittskarten für die Veranstaltung der Barockkonzerte mit Asya Fateyeva sind erhältlich unter der Telefonnummer 08431 55400 oder per E-Mail unter tourismus@neuburg-donau.de und ebenfalls an der Abendkasse.



Asya Fateyeva ist fasziniert vom Saxofon. Mit dem vielseitigen Instrument ist sie bei den Neuburger Barockkonzerten vertreten. Foto: Dieing

Kurz gemeldet

Rohrenfels Jubiläumskonzert in der Kirche

Der Rohrenfelser Chor besteht nun schon seit 30 Jahren. Aus diesem Anlass findet am Montag, 3. Oktober, um 17 Uhr in der Rohrenfelser Kirche ein Jubiläumskonzert statt. Es werden Lieder aus verschiedenen Musikrichtungen dargeboten. Dazu sind alle Interessierten eingeladen. Der Eintritt ist frei, Spenden erwünscht. (AZ)

Manga-Zeichnen für Beginner

Neuer Kurs an der Volkshochschule zeigt, wie man Körperteile zeichnet.

Neuburg In diesem Kurs lernen die Teilnehmer, die verschiedenen Körperteile zu zeichnen und mit einfachen Hilfen ihre Figur Schritt für Schritt aufzubauen. Wie zeichnet man einen Kopf, Proportionen, Augen, Mund, Nase, Hände, Füße? Der Kurs bei Sabrina Neuenfeldt beginnt am Dienstag, 11. Oktober,

und findet sechsmal von 14.30 bis 16 Uhr statt. Kosten: 49 Euro (zzgl. Materialkosten: 5 Euro).

Weitere Informationen in der Geschäftsstelle der Vhs Neuburg (08431-9119). Teilnahme nur nach Anmeldung unter 08431/9119, unter info@vhsneuburg.de oder unter www.vhsneuburg.de. (AZ)



Guten Tag

Angebote gültig im Oktober 2022



Inhaberin: Frau Laura Stammer e.K.
Sudetenlandstraße 47
86633 Neuburg/Donau
Telefon: (0 84 31) 6 77 90



Filialapotheke der Ostend-Apotheke
Inhaberin: Frau Laura Stammer e.K.
Am Schwalbanger 1
86633 Neuburg/Donau
Telefon: (0 84 31) 92 00

Jetzt vorbestellen mit WhatsApp

Einfach Zeit sparen



unter unserer Festnetznummer

Ostend-Apotheke 08431/67790
Schwalbanger Apotheke 08431/9200



BoxaGrippal® forte
Erkältungstabletten
400 mg / 60 mg
Filmtabletten
12 Stück
statt € 13,90¹⁾

€ 6,99
Freundschaftspreis

SIE SPAREN
49%



Umido Hand
Handreinigungsgel
50 ml

Gratis

für Ihren Einkauf
Solange der Vorrat reicht.
Gilt nicht beim Einlösen
eines Rezeptes.

Nur mit Gutschein und Artikel pro Person. Gültig im Oktober 2022.



Prospan®
Hustensaft
für Kinder
100 ml
statt € 9,50¹⁾

€ 4,99
Freundschaftspreis

1 l = € 49,90

SIE SPAREN
41%



Dolo-Dobendan®
1,4 mg/10 mg
36 Lutschtabletten
statt € 12,97¹⁾

€ 7,99
Freundschaftspreis

SIE SPAREN
38%



Gingium® 120 mg
120 Filmtabletten
statt € 96,89¹⁾

€ 49,99
Freundschaftspreis

SIE SPAREN
48%



Paracetamol-
ratiopharm® 500 mg
20 Tabletten
statt € 3,17¹⁾

€ 1,99
Freundschaftspreis

SIE SPAREN
37%



Vitamin B-Komplex-
ratiopharm®
Hartkapseln
60 Stück
statt € 21,95¹⁾

€ 9,99
Freundschaftspreis

SIE SPAREN
54%



Vivinox® SLEEP
Schlaftabletten stark
20 Stück
statt € 10,56¹⁾

€ 5,99
Freundschaftspreis

SIE SPAREN
43%



Grippostad® C
Hartkapseln
24 Stück
statt € 14,99¹⁾

€ 8,99
Freundschaftspreis

SIE SPAREN
40%

Guten Tag Coupon 1

Gültig vom 01. – 08.10.2022

Sie erhalten mit diesem Coupon einen Bar-Rabatt von

15%

auf ein Produkt Ihrer Wahl! Ausgenommen sind Sonderangebote sowie verschreibungspflichtige Medikamente.

Geltend nur auf lagernde Artikel. Nur ein Coupon und Artikel pro Person.



Guten Tag Coupon 2

Gültig vom 10. – 15.10.2022

Sie erhalten mit diesem Coupon einen Bar-Rabatt von

15%

auf ein Produkt Ihrer Wahl! Ausgenommen sind Sonderangebote sowie verschreibungspflichtige Medikamente.

Geltend nur auf lagernde Artikel. Nur ein Coupon und Artikel pro Person.



Guten Tag Coupon 3

Gültig vom 17. – 22.10.2022

Sie erhalten mit diesem Coupon einen Bar-Rabatt von

15%

auf ein Produkt Ihrer Wahl! Ausgenommen sind Sonderangebote sowie verschreibungspflichtige Medikamente.

Geltend nur auf lagernde Artikel. Nur ein Coupon und Artikel pro Person.



Guten Tag Coupon 4

Gültig vom 24. – 31.10.2022

Sie erhalten mit diesem Coupon einen Bar-Rabatt von

15%

auf ein Produkt Ihrer Wahl! Ausgenommen sind Sonderangebote sowie verschreibungspflichtige Medikamente.

Geltend nur auf lagernde Artikel. Nur ein Coupon und Artikel pro Person.



Gültig im Oktober 2022. Abgabe in haushaltsüblichen Mengen, solange der Vorrat reicht. Für Druck- und Satzfehler keine Haftung.
1) Eigener ehemaliger Verkaufspreis; zugleich niedrigster Verkaufspreis der letzten 30 Tage. 2) Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.